

LA CITTÀ

DELLA CULTURA

LA FONDAZIONE AMERICANA

«Troppo fuori mano, ci piacerebbe vedere l'opera in un luogo più consona allo spirito del dono che gli americani hanno voluto fare alla città di Milano»

LA POLEMICA

L'ex sovrintendente Pietro Marani sostiene: «Non abbiamo bisogno di copie in città e questo cavallo non è che un bronzo moderno»

15 tonnellate

È questo il peso della statua colossale costruita negli Stati Uniti, sotto la direzione dell'architetto e scultore Nina Akamu. Il cavallo è composto di sessanta pezzi fusi con una tecnica particolare e assemblati

7,20 metri

La statua è alta come il modello originale in creta, realizzato da Leonardo da Vinci e poi distrutto dai francesi. Per le sue misure, è il monumento equestre più grande del mondo

7 milioni

È la somma raccolta dalla fondazione «Leonardo da Vinci's Horse», voluta da Charles Dent, per costruire il Cavallo. L'opera è costata 19 anni di studi e lavori da parte di un comitato di esperti



SAN SIRO il 30 settembre 1999, data storica per il Cavallo di Leonardo da Vinci: l'imponente statua, installata sul piazzale dell'ippodromo, viene inaugurata ufficialmente

«Milano non dimentichi il cavallo di Leonardo Spostiamolo al Broletto o davanti alla Centrale»

L'assessore Zecchi: via da San Siro, la statua merita di più. Potrebbe andare anche a Malpensa
Lo storico Pedretti: bene il trasloco all'aeroporto. I cittadini: l'ideale sarebbe il Castello Sforzesco

Le altre statue



Inaugurata il 28 ottobre 1886 a New York, la Statua della Libertà fu sculpita dall'artista francese Frédéric Auguste Bartholdi sul modello delle statue francesi. Arrivò negli Usa via nave.



Dal 1931, il Cristo col due braccia aperte benedice Rio de Janeiro dalla montagna di Corcovado, alla 719 metri sul mare: una gita al Corcovado è da sempre sosta